

Kavala se află, aproape obligatoriu, pe harta tuturor celor care vor să-și petreacă vacanța în Thassos. Insula nu are aeroport și cea mai convenabilă variantă de a ajunge acolo sunt cursele regulate de feribot care pleacă de pe continent, din Kavala, și acostează o oră mai târziu la Prinos, în Thassos. Pentru marea majoritate a turiștilor, frumosul oraș Kavala este doar un punct de tranzit, un loc din care vrei să scapi cât mai repede în drumul spre insula care se află la doar 12 kilometri distanță, sau, la întoarcere, în drumul spre casă.



Însă puțină lume știe că, la numai 32 de kilometri nord de Kavala se află Drama, un orașel care ar trebui să se afle în programul tuturor turiștilor români care vizitează Macedonia. Pentru că Muzeul de Arheologie din Drama adăpostește un exponat de o valoare uriașă, și asta nu doar pentru istoricii specializați în antichitatea romană, ci mai ales pentru excepționala încărcătură emoțională pe care o transmite tuturor românilor. Exponatul este stela funerară a lui Tiberius Claudius Maximus, un veteran al Legiunii a VII Claudia Pia Fidelis, care după ce s-a lăsat la vatră a ales să-și trăiască restul vieții pe aceste meleaguri, probabil natale. Dar Tiberius Claudius Maximus nu a fost un militar oarecare – destinul i-a hărăzit un rol de o importanță extraordinară pentru istoria noastră: el a fost comandantul trupei de cavalerie care l-a urmărit pe Decebal în munți și a asistat de la distanță la sinuciderea acestuia.



